



El **Observatorio Fronterizo de las Migraciones Internacionales (MIGRAFRON)** anuncia la segunda edición de su CONGRESO, a realizarse del 26 al 28 de junio de 2024, de forma híbrida, en el Campus Pantanal de la UFMS. Con el objetivo de promover actualizaciones conceptuales y metodológicas en los estudios de migración internacional en frontera, así como las formas en que las universidades pueden perfeccionar las inserciones sociales sobre el tema, esta edición del **II CONGRESO DEL MIGRAFRON** cuenta con la colaboración de la Cátedra Sergio Vieira de Mello; investigadores de la UFMS, UEMS, UFGD, UNIOESTE, UNIR, UNILA, UNIFESP, IPEA, OBMIGRA, entre otros.

ACTIVIDADES

- Ponencias (texto completo)
- Presentación de póster (resumen ampliado)
- Mesas redondas
- Conferencias
- Ruedas de conversación
- Presentación de libros (2022-2024)
- Visitas Técnicas
- Actividades Culturales

FECHAS IMPORTANTES

- Envío de trabajos (texto completo y resúmenes ampliados): del 20/02 al 12/05

INSCRIPCIONES

Gratuito (fecha límite en función de la forma de participación)

FORMAS DE PARTICIPACIÓN (normas a seguir)

- Oyente
- Ponencia (texto completo)
- Póster (resumen ampliado)
- Presentación de libros (2022-2024)
- Presentación cultural

EJES TEMÁTICOS

- Trabajo, Documentación y Registros Públicos en frontera
- Educación y cultura en frontera
- Salud y asistencia social en frontera
- Prejuicios, racismo, xenofobia y Redes Solidarias en frontera
- Género y Diversidad en la Migración en Frontera

REALIZACIÓN



APOYO



NORMAS DE PARTICIPACIÓN

Oyente

Inscripción gratuita hasta el 24 de junio de 2024, mediante formulario del enlace:

<https://forms.gle/ZnbHw4V8JxCiU2pa9>

Ponencia

Los textos completos se presentarán en forma de ponencia en la modalidad presencial o a distancia. Los participantes que no se encuentren en Corumbá o que no puedan estar presentes para la presentación, deberán indicar en el formulario su participación a distancia.

Las ponencias se agruparán en sesiones de acuerdo con los temas convergentes, y los autores deberán realizar una presentación con duración máxima de 20 minutos sobre el trabajo. El uso de proyecciones es opcional, y para ello se dispone de equipos multimedia en las aulas de presentación de las ponencias (proyectores y portátiles).

Los trabajos completos deben estar en consonancia con uno de los siguientes ejes temáticos, que se indicarán en el momento de la sumisión:

- Trabajo, Documentación y Registros Públicos en Frontera
- Educación y cultura en frontera
- Salud y asistencia social en frontera
- Prejuicios, racismo, xenofobia y Redes Solidarias en frontera
- Género y Diversidad en la Migración en Frontera

Inscripciones: del 20 de febrero al 12 de mayo de 2024

Enlace de inscripción: <https://forms.gle/ZnbHw4V8JxCiU2pa9>

Modelo de texto completo:

https://docs.google.com/document/d/1esKb_uO2uTs9EvYjcwJ4RshSkqYPOH5z/edit?usp=sharing&oid=103331121606352280022&rtpof=true&sd=true

Normas para la presentación de texto completo:

- El texto debe tener un máximo de 04 autores.
- Cada participante podrá presentar hasta 04 trabajos en el **II CONGRESO DEL MIGRAFRON**, sumándose texto completo y resumen ampliado, pero solo 01 de ellos como autor.
- Los estudiantes de pregrado pueden presentar trabajos en coautoría con: Graduado, Especialista, Máster o Doctor.
- Los licenciados, Especialistas, Másteres, Doctores, estudiantes de postgrado en nivel de Maestría y Doctorado pueden presentar trabajos completos individualmente.
- Los estudiantes de postgrado em nivel de maestría vinculados al Programa de Maestría Profesional en Estudios Fronterizos (UFMS) deben presentar trabajos en coautoría con su tutor u otro profesor vinculado al Programa.
- Los textos deben enviarse de acuerdo con el formato del modelo: hoja de formato A4; orientación vertical (para todos los trabajos); márgenes: superior e izquierda, 3,0 cm; derecha e inferior 2 cm; encabezamiento y pie de página 1,5 cm; Fuente: Arial 12; sin paginación; Mínimo de 10 y máximo de 20 páginas, incluyendo referencias. Resumen (mínimo 50 y máximo 100 palabras) y de 3 a 5 palabras clave.
- El texto puede estar escrito en portugués o español, y debe incluir el título, el resumen y las palabras clave en inglés (además del título, resumen y palabras clave de sumisión).
- Se debe respetar estrictamente la norma ABNT para citas y referencias.

- Las sumisiones aprobadas y enviadas se publicarán en las actas del evento en formato de capítulo de libro. Los textos completos mejor evaluados por el Comité Científico serán enviados para su publicación en un número especial del Periódico GeoPantanal.
- Los trabajos seleccionados para el número especial del Periódico GeoPantanal serán sometidos al flujo continuo del Periódico, pasando por todo el proceso de evaluación.
- Solo el autor debe enviar el archivo con el texto completo. Los coautores deben registrarse como oyentes.

Póster

Los resúmenes ampliados se presentarán en forma de póster en la modalidad presencial. Las sesiones de pósteres se organizarán en función de las temáticas convergentes, y los autores deberán asistir al recinto expositivo para su presentación al público visitante. La organización del Congreso proporcionará el espacio físico para la fijación de los pósteres, y los autores deberán hacerse cargo del equipo necesario para su fijación.

Los resúmenes expandidos deben estar alineados con uno de los siguientes ejes temáticos, indicados en el momento de la presentación:

- Trabajo Fronterizo, Documentación y Registros Públicos
- Educación y cultura en la frontera
- Salud y asistencia social en la frontera
- Prejuicios, racismo, xenofobia y redes de solidaridad en la frontera
- Género y Diversidad en la Migración Fronteriza

Inscripciones: del 20 de febrero al 12 de mayo de 2024

Enlace de registro: <https://forms.gle/ZnbHw4V8JxCiU2pa9>

Plantilla para el resumen expandido:

<https://docs.google.com/document/d/1M5EUyeyReZVFKUhFZjxQG-lot9pFzUA4/edit?usp=sharing&ouid=103331121606352280022&rtpof=true&sd=true>

Reglas para el envío de un resumen expandido:

- El resumen debe tener un máximo de 04 autores.
 - Cada participante podrá presentar hasta 04 trabajos en el **II CONGRESO DEL MIGRAFRON**, sumándose texto completo y resumen ampliado, pero solo 01 de ellos como autor.
 - Los estudiantes de pregrado pueden presentar trabajos en coautoría con: Graduado, Especialista, Máster o Doctor.
 - Los licenciados, Especialistas, Másteres, Doctores, estudiantes de postgrado en nivel de Maestría y Doctorado pueden presentar trabajos completos individualmente.
 - Los estudiantes de postgrado em nivel de maestría vinculados al Programa de Maestría Profesional en Estudios Fronterizos (UFMS) deben presentar trabajos en coautoría con su tutor u otro profesor vinculado al Programa.
-
- Los resúmenes ampliados deben enviarse de acuerdo con el formato del modelo: hoja de formato A4; orientación vertical (para todos los trabajos); márgenes: superior e izquierda, 3,0 cm; derecha e inferior 2 cm; encabezamiento y pie de página 1,5 cm; Fuente: Arial 12; sin paginación; Mínimo de 02 y máximo de 03 páginas, incluyendo referencias. Resumen (mínimo 50 y máximo 100 palabras) y de 3 a 5 palabras clave.

- El texto puede estar escrito en portugués o español, y debe incluir el título, el resumen y las palabras clave en inglés (además del título, resumen y palabras clave de la sumisión).
- Se debe respetar estrictamente la norma ABNT para citas y referencias.
- Las sumisiones aprobadas y enviadas se publicarán en las actas del evento.
- Solo el autor debe enviar el archivo con el texto completo. Los coautores deben registrarse como oyentes.

Presentación de libros

Durante el **II CONGRESO DEL MIGRAFRON** se presentarán libros publicados en los años 2022 a 2024, cuyas temáticas contribuyen con la discusión de temáticas migratorias y fronteras.

Para ello, los autores deberán inscribirse en el formulario (<https://forms.gle/ZnbHw4V8JxCiU2pa9>) con los siguientes datos: Título del libro; Editor; Nombre(s) del(los) autor(es) u organizadores; Fecha de publicación; Imagen de portada escaneada con buena calidad para su difusión; Breve resumen (máximo 10 líneas).

Los autores que cuenten con una propuesta de presentación aprobada tendrán que estar presentes en el evento para participar en la exposición, a la hora y lugar determinados por la organización del evento, siendo responsables de transportar los libros hasta el lugar del evento, acomodarlos en el lugar previamente determinado por la organización y de retirar el material al finalizar la actividad.

Los autores deben permanecer en el lugar junto a los libros durante toda la sesión para interactuar con los demás participantes del evento. La comercialización de los libros es responsabilidad del autor, y éste puede contar con el apoyo de una Librería o Editorial, que sea expositora formal del evento.

La organización del **II CONGRESO DEL MIGRAFRON** proporcionará el horario y lugar para la presentación de los libros en su programa. En el local de presentación, los autores dispondrán de 01 mesa con 01 silla para la exposición de los libros, y los autores podrán utilizar su propio material visual para la divulgación, siendo únicos responsables de la producción, fijación y retiro de los materiales.

Inscripción: 20 de febrero al 09 de junio de 2024

Enlace de la sumisión: <https://forms.gle/ZnbHw4V8JxCiU2pa9>

Presentación cultural

Durante el **II CONGRESO DEL MIGRAFRON** se realizarán varias presentaciones culturales de las más variadas modalidades: Audiovisual; Artes Plásticas; Danzas; Fotografía; Música; Teatro; Literatura; entre otros. Los interesados en traer sus producciones artísticas a este espacio fronterizo pueden postularse a través del formulario <https://forms.gle/ZnbHw4V8JxCiU2pa9>

La organización dará a conocer las ponencias seleccionadas en el programa del evento y en sus medios de comunicación.

Destacamos que existe una restricción de infraestructura en el lugar donde se realizará el evento, por lo que la organización puede rechazar la presentación cultural propuesta.

Inscripción: 20 de febrero al 09 de junio de 2024

Enlace de registro: <https://forms.gle/ZnbHw4V8JxCiU2pa9>